情待切构取都,侧,了一了子,民 、日活條科·/·條取日側曾孫寵賓

目要與五条客工業

可以多英华瓦图中

文北。 彩自二融公 寺 常海 陳 , 上 激 日 : 附 四 个 一 联起

「歌曲花」還可能似乎被青星排機用來了》但實際上歌 並不了范」:而且正量的比較上很是經過教育的。但被選 置「差」的原因,直接個人意見有許列機點:由於印刷條件 的国际为特别在为地很多印刷奇器没有採印歌曲的材料》的 是限制了歌曲的重要,但是一一组使有政治系表,也都放刊 在各业出版内教徒等誌中,兼有一個集争的刊物,不易搜集 ,推過二。由于交通個數,推過不便,歐曲而抗行情限在某 些地方。但是三・有自直線三個等因。接收計劃造大坡「歌 曲流」,而歌曲作者地又感向作品無難發表相無人歌唱之音 。且與集若任其權績,將會影響歌詠潔動的開展。非立期惟

除軍,黃疸文,余获,余紅獻台疆的二場抗戰無厭初集 出版了,這問題得無視時的非決。我沒在此向談者推進理本 歌樂,同時我也作動提出頻繁體有歐維的注意。

超者在還來歌車的關鍵上是化於很多擴筋的,也不像從 **市许多歌本只把歌曲確使排七。就算了事**》而是經過復精密 的股計的,正如他們在告讀者中所致一樣:

了……每首歌君上角的方程》模明了过首新为最低和最 高音,練習唱歌的可以模葉它美質一個適宜的思音。 「此外本書單包括了實業內數投法;最材表,以及新書

樂運動史,創作論道許多重要論文。 **几混有一部份是管理的基礎知識:給資學者或教養樂內**

一對確,二朝抗發新數和是具有超些特點的。

新香樂享爾特發展是那個的,知過了任何則的藝術部門 正周证券的事故;他有着不可否認的缺點一一種沒建立强 圖的理論基礎。這是很顯然的多新歐初集對這方面特別者重 的一個大概機能;在歌曲創作識,教材表,教校法等中組飾 分的提出了一些高特的是解和經驗・證券都是雜能可貨的。

至台歌曲湿中,含有七十一首材料,包括闽唱《奇唱的 五十四首,合唱绘唱的二十七首,分录「到磁人後方去」, 「政治重於軍事」,「抒情曲」,「軍職,對歐定傳承」, 厂沙军总量歌曲」具厂代表作了等六颗,其中二分之一是合。 經發表過的,但是並沒有失掉它的作用,因之仍臨河以從是 新的。一般的說歌曲運听包括內證些歌曲存質的選擇方面是 相當數格內,同時內容也能配合當前的政治號召,這可以從 是新歌初集的第一個漫斷。

,確乏,「新歌初集」的問題,一方聲相當的加强了新青 幾至動的理論基礎,和暫時也無決了「歌曲是」的現象;另 方廟則《給後來的歌樂舊者提供了新的編得方法。

至長铁點也繼是有一些:(一)分類退不够有條理,譬 如把「委員需要選挙」,「抗發歌」,「新中華地行動」, 「副國進行曲」……等數在「抒情曲」裏面,是不十分受监 的。(二)很少數的歌曲有一些鏡漢。如「我們需要復常」 和「祖圖進行曲」合唱部分的歌譜和原作略有出入。(三)

也性會限制表人的膜者;自然,事實的困難我們也知道;不 因為工作技巧與農村歌曲的產量不够,何我 ,而且使一些小必要的点力。這首曲子的交锋部 過還是希望能够設法減低。遺也許是我對新歌報集編者的第一們議。好些到上;同時,這些中作的。可愛的可一化是覺得太難」一點:出了唱起來。此都完全唱

战步 2 種漆圖者 7 与果他們從事關印統集的特候、應向 题: 各方面廣泛的微水量作到政治縣、各藝、良藝等圖量,要這 模,歌車的「容才會更先實更豐富!」

預告 微稿

對於「反族形式」的問題,最近各方面都引起了熱 烈的討論:音樂道一方面:除了在文學職時第是期上發 表」就是治的「扁中國世樂的其族形式」一文而年,其 他文。似乎小見。爲了便正問由沙鈞一個正確的解答 本刊撰《第五章或第一》出 版『其數章式討論等數』 丁希臘各地同志提武企見, 調腦※稿

,自福第四夕会致辉煌出官施态政范問題以後 雖從各地及各方與部因此向十斷在努力,但普樂界以平 還沒有發發過: 不刊也但你出 個百音樂明海政] 專號 主論。自與管影自論的議到進政的稿件外々群很求一個長 源政題戲歌」,並好是有歌有簡單如果或有歌詞也可以 ,本社當代部作曲系與道。

日本泡把中 四 國亡, 齊動 稿。 撒人 故火

了饭,奔野榆。 连忙 改變

廣州,武英淪陷以後,金國內督運似手墜入 了低潮階段,繼是养養政治與軍事的後國追不上 去!各地的工作的志都一致地感到材料缺乏的苦 間,感到工作困難的不能解决,感到音樂在作戰 除線上缺乏能。的各力的超微性,——目身的組。 企劃的資產推高高湖大力融給會影響我們,由量

超退,狄仍地特别提出江西的「民業香業研 究此」來,供給各地工作同志作一個多海,同時 联的组织农田。临时是集副最形式的正是。

思首先值得我們介紹的是他的組織人無異工作 大侧》("…"提高本身的音樂教育?提廣畫音樂

- 維紹件學我們作了一個相當客欄的條於兩年來。查員。他們把「自我教育」與「工作」並真。在 江西歌龢工作的情報。這些材料中特別值得我們 工作方面整件提出人歌兵廳的搜集 1以及組織分 本油印的食物,「八乘香藥」,新歌與母嚴都有 一些,一种强倒紧张,與坚稳在困難中变門的精 种,非常地全致作與當上自然我们顯意而從們動

烈地挑起手来,直就他們報題勢力! 不過,我們是內「民業音樂研究社」組織店 。該是下層組織。它的動胸不具態就是幹部的自應 磁性與刺型量的組織性 / 超些苦悶與要水漸漸 飲 數是廣大的草葉] 權的宗旨鄉談是有力些] 它 縣 量的方面增加。造成了一個有利的環境,數學把一該是推廣普遍到美院士 | 發它声影楽迎緊而服器 于偏趨体的下層繼續變起來「瓜立香館分配」 问時拡大資格聯合的工作「超級」我们把基礎打 定了; 路南井正確了十 款售自然會得到新的联

最近 , 【 柱林 屬 期 歌酬會」的產生,江西 「民業音樂研究社」的 出現之「養誕」大量地 神生民歌,民盛,是問 ,大合唱,……尤其值 传注自的是中国基础的 敏良與運用,以及品牌 体的大组人思認人數後 2 辦學版 2 持续……。 道器明了教们个人的音 理是在自治点的副康; 在緊急的要求下了關合 着政治軍事所有但獨個 福门,只要数约不脱缝建 象,不到牛角供赛 k根 **股份英雄**,不死硬也把 「背樂」拖人截牙之塔 ·我們晉茲是可以「向 高潮县」的「並且證如 高潮,合把我們都上一 城有力量,最後先,最 燥, 與是太兇狂太兇 狂;齊凱齊影槽齊影槍偷槍。 撤离的最高。中华重要任何 **年代的示则替集」(选** 除,一齊保家鄉保家鄉;齊凱齊凱翰齊凱翰伯翰。 基準了的部个過級严范 糖,關係快要時快投降;齊頭齊動積齊嚴輪槍槍。 一個建立情思性主義的高 不做 奴隸不啊上。當。和他帶一堪幹一 場;齊凱齊凱槍齊凱賴賴賴。

哼抗張級曲,這不能不算進步,在除我們的目標 化遺學模案的農夫,胎農村的習慣「身上養養是

遠契 一個花明站

子 , 使软件体除地藏色普遍得展歌舞工作的图

(一)一部份人自然把了了飘脉,一部份人 核視與衝視 趴珠、州市友鄉村中的一些人共富 **」與十自然領袖」,後者太鄉村的一些「有職之** 土」與了市公司了,他们我和政看成了每玩,出 風雨的東西,雖然他們並不反對唱歌,並經覺得 日本人是个怕唱歌的上他们在赞《自由自在咖啡》 着玩玩。米我中山正、维·富南人和枸橼锌」师 發規矩》就以發本19個人做」:2 木/新服:太 Ale and and and a

(二) 醫形人還是太獨,看形式低覺得太新 ; 沒有很適當地似合起來 好些利用循形式的民 歌,每乎把「此月宴來」……二月真來……」弄 新且老地「哥吗啉!最呼吸!……」年數的人與 學的人都不大於主與語,容易解訂了]至于一些 新的,而最少符合人報音。有些東西也是再提太 監、協助無答体報[] 留。「肚丁上前脸」的佛是一首好曲子,教們不

基] 基於附着執歉,探天了處荷;劉茲子都全尊。 描詩人提什麼用「辦寺有葉色的光芒」來避弃認 "特是確。可是「壯丁隊」以 如 文本單級複動了 | 进些主病,我們很希望得到一個正確的辨益。

(三) 年作方式的信仰化, 老是部監較一個 9唱一问》是不成的一許多老高女都一贯近白唱 ,他們只喜遊及凌奏間、名亦記者,你一定與他 們唱,他們只看看你美美!這是難常區的中心是 **映严的方式用得太優硬化計「到应新的**数學方式 1是"個迫切需要辦決內問。」。

另外一些久普通太极。政治困難自然很多为 用不。我來多說。自己光歌詠界一個最小的變捷 了患了智盛工作的感觉更喜欢露上作为熟情,我们 是遺樣並切地希望來特別所答言

多關繫,各流通材料;多由设施計、會際人 被了公式化;首介一級,於和也海源布弃第5·1 _ 2 ● 創造;多範門;我也是可以解决的權的1 我的呼吸是:

「建立飲跡作員的溫指採第」之述立作職從

厂管学家下凡」/ 是迫切的需要的1

平了人心學方, 原於證實或上 實實入都 與 出設過播致, 海 國。既打機則 是宣長鎮德以市

了得到的他江在川署縣會。

副選海上

四朝星

印 創油絲象播奏示 岩榴

車金。陽衡。陽貴。明毘,廣重

登機。學文・資経・拾政・ 際間

戶萬二月定本基求徵

刀

利月合綜。对木。

們怎樣

造成了

的時,片也關係不改員合體 常作機形 在事, 小藏, 過光補此,已濟受的速鐵像二貫「們皆不是生必 似的大里數是哪一 對人大去非光,因為流傷第長的是類舌 通常知過沒, 政 客時號。人里剛然 甘、家是常的遊為殺人。 與此之類舌 通常知過沒, 政 客時號。人里剛然 甘、家是常的遊為殺人。 與 本 內 位我老有如治 的娛樂當在打造紀 休如都有堅,有我們主示的

的藏穴由引,沒有也無擔在根土物企即在下下到。被不包入。 简,把合建了台项舰一在門馬河頂大步,或低門数平圆车王了值》被不包入。 简,把合建了台籍下次角排就写不由误唱人口的提供解决,就可除一一的 特解 医卵道

操作實可為縣 中 保承緒 1一 。 形入